

Set de instrumente

pentru dezvoltarea gândirii critice în educația non-formală a adulților

Autori

Arūnas Bėkšta, Vilija Lukošūnienė, Ingrida Muraškova, Georgiana Pascu, Sarmite Pilate
(coord.), Ivana Rosandic, Elena Stancu



CRITICAL THEORY IN
ADULT EDUCATION PRACTICE:
EMPOWERMENT FOR CRITICAL ACTIONS

Cuprins

Cuprins

Introducere	5
Modulul 1. Ce este gândirea critică în educația adulților?	6
1. Evocarea	6
Instrumentul 1.1. Brainstorming/Brainwriting	6
2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor	7
Instrumentul 2.1. K-W-L.....	7
3. Înțelegerea.....	8
Instrumentul 3.1. Jigsaw.....	8
Instrumentul 3.2. I.N.S.E.R.T.....	9
Instrumentul 3.3. Mind-map	10
4. Reflecție și metacogniție	12
Instrumentul 4.1. K-W-L.....	12
Instrumentul 4.2. Păstrați ultimul cuvânt pentru mine	13
5. Luarea deciziilor și acțiunea	14
Instrumentul 5.1. Eseu reflexiv	14
Modulul 2. Portretul unui gânditor critic.....	15
1. Evocare	15
Instrumentul 1.1. Think-Pair-Share	15
2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor	16
Instrumentul 2.1. Gândește - Asociază - Împărtășește	16
3. Înțelegerea.....	17
Instrumentul 3.1. Jurnal dublu	17
Instrumentul 3.2. Verificați lista dumneavoastră.....	19
4. Reflecție și metacogniție	20
Instrumentul 4.1. Diagrama Spider-web (diagramă Spider)	20
5. Luarea deciziilor și acțiunea	21
Instrumentul 5.1. Etape de îmbunătățire	21
M3: Valoarea gândirii critice pentru individ	22
Starea de bine	22
1. Evocare	23
Instrumentul 1.1. Cuvinte cheie/brainstorming	23
Instrumentul 1.2. Discuții	24
Instrumentul 1.3. DIY Fortune Cookies	25
2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor	26
Instrumentul 2.1. K-W-L.....	26

3. Înțelegerea.....	28
Instrumentul 3.1. I.N.S.E.R.T.....	28
Instrumentul 3.2. Discuții	29
4. Reflecție și metacogniție	30
Instrumentul 4.1. K-W-L.....	30
Instrumentul 4.2. "3-2-1 Check-in" (Verificarea stării de bine)	31
5. Luarea deciziilor și acțiunea	32
Instrumentul 5.1. DIY Fortune Cookies	32
Instrumentul 5.2. Eseu reflexiv	32
Modulul 4. Valoarea gândirii critice pentru o comunitate	34
Implicare pentru înțelegere comună și progres	34
1. Evocare	34
Instrumentul 1.1. Think-pair-share	34
2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor	35
Instrumentul 2.1. Joc de rol	35
3. Înțelegerea.....	36
Instrumentul 3.1. Studii de caz, scenarii	36
4. Reflecție și metacogniție	37
Instrumentul 4.1. Stand where you stand	37
5. Luarea deciziilor și acțiunea	38
Instrumentul 5.1. Planul de acțiune	38
Modulul 5. Valoarea gândirii critice pentru societate	39
Un dialog între o persoană și o operă de artă (aspect al culturii materiale)	39
1.Evocare	39
Tool 1.1. Asociații libere	39
2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor	40
Instrumentul 2.1. Think-Pair-Share:	40
3. Înțelegerea.....	41
Instrumentul 3.1. I.N.S.E.R.T.....	41
4. Reflecție și metacogniție	42
Instrumentul 4.1. Propoziții incomplete	43
5. Luarea deciziilor și acțiunea	43
Instrumentul 5.1. Activitatea creativă	43

Finanțat de Uniunea Europeană. Opiniile și punctele de vedere exprimate aparțin însă numai autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale. Nici Uniunea Europeană, nici Agenția Națională nu pot fi considerate responsabile pentru acestea.

Acest rezultat intelectual (IO5) a fost conceput și dezvoltat în cadrul proiectului "MIND - Teoria critică în practica educației adulților: responsabilizare pentru acțiuni critice".

Mulțumim tuturor partenerilor pentru contribuțiile lor prețioase:

Lietuvos suaugusiųjų švietimo asociacija, LT

Latvijas Pieaugušo izglītības apvienība, LV

Asociația Egomundi, RO

Pučko otvoreno učilište Libar, HR

Redactor Jurgita Balaišienė (Šiuolaikinių didaktikų centras, LT)

Logo and layout created by project partner Ustanova za obrazovanje odraslih Dante, HR Icons Flaticon.com

Introducere

Un set de instrumente metodologice a fost dezvoltat în cadrul proiectului "Critical thinking theory in adult education practice - MIND". Acesta completează Programul de dezvoltare a gândirii critice pentru educatorii pentru adulți. Educatorii pentru adulți, care vor implementa programul, pot utiliza instrumentele din set ca metode descrise pentru a diversifica conținutul programului sau pentru a le adapta la nevoile grupului lor țintă. Setul de instrumente metodice va fi util și managerilor de programe de educație a adulților, educatorilor non-formali, lectorilor și educatorilor de adulți pentru includerea abordării gândirii critice în propriile programe.

Setul de instrumente metodice este structurat în funcție de subiectele și sarcinile celor cinci module ale Programului. Baza metodologică a setului de instrumente, care a fost dezvoltată în cadrul proiectului pentru educația adulților, este un model de gândire critică format din cinci capitole:

- Evocarea;
- Chestionarea cheie a cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor;
- Înțelegerea;
- Reflecția și metacogniția;
- Luarea deciziilor și acțiunea.

În fiecare capitol, sunt oferite unul sau mai multe instrumente, oferind caracteristicile generale ale acestora, pașii practici de acțiune, feedback, materialele necesare pentru activitate și literatura recomandată. Descrierea instrumentelor include recomandări privind formele de organizare a activității, numărul de membri ai grupului și timpul necesar pentru activități.

Setul de instrumente metodologice a fost creat cu intenția de a oferi inspirație și exemple pentru dezvoltarea gândirii critice a adulților. Instrumentele incluse în acesta pot fi ușor adaptate pentru învățarea diferitelor subiecte pentru a face procesul de învățare mai semnificativ, reducând stereotipurile participanților, aprofundând înțelegerea acestora și consolidând punctele de vedere critice.

Modulul 1. Ce este gândirea critică în educația adulților?

Obiective:

1. Familiarizarea / aprofundarea cunoștințelor despre conceptul de gândire critică.
2. Să evidențieze legătura dintre educația adulților și dezvoltarea gândirii critice.
3. Să construiască o relație personală cu conceptul de gândire critică.

Până la sfârșitul modulului, educatorii pentru adulți:

1. Vor fi capabili să conceptualizeze gândirea critică.
2. Vor înțelege relevanța gândirii critice pentru educația adulților.
3. Vor fi capabili să formuleze concepte personale de gândire critică.

1. Evocarea

Permiteți cursanților să genereze diverse idei, opinii despre conceptele CT pe baza cunoștințelor lor anterioare, a experienței, a imaginației, oral sau în scris.

Instrumentul 1.1. Brainstorming/Brainwriting

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> 1. Rugați cursanții să scrie definiția lor despre gândirea critică pe bilețele adezive. 2. Colectați notițele. 3. Citiți fiecare bilet și lipiți bilețelele pe tablă, grupându-le în funcție de idei.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Comentați că "în etapa următoare vom analiza mai în profunzime definițiile noastre și vom argumenta de ce gândim astfel".
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Bilețele adezive, creioane. • Tehnici eficiente de brainstorming: https://www.lucidchart.com/blog/effective-brainstorming-techniques
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Activitatea poate fi organizată la fața locului sau utilizând o platformă de învățare la distanță. În acest caz, facilitatorul poate cere participanților să își scrie ideile în fereastra de chat.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 20 de cursanți.



Durata (min):
30 min.

2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor

Permiteți cursanților să își împărtășească ipotezele cu privire la conceptul CT (critical thinking – gândire critică) și să discute pe ce se bazează acestea, să împărtășească ce altceva trebuie inclus/se dorește a fi învățat.

Instrumentul 2.1. K-W-L



Descrierea instrumentului (activității):

KWL este o strategie de cercetare. Acronimul aproximativ înseamnă "Ce **știu**", "Ce **vreau** să știu" și "Ce am **învățat**".

Primele două capitole din K-W-L ar trebui să fie utilizate pentru această etapă de învățare: "Ce **știu**" și "Ce **vreau** să știu".

1. Împărțiți grupul în echipe mici de trei sau patru cursanți și rugați-i să își împărtășească ipotezele cu privire la conceptul CT și să discute pe ce se bazează acestea:

Cred că gândirea critică este.... Cred că da, pentru că am citit... / am văzut... / am observat...

2. Cereți grupurilor să decidă ce ar dori să clarifice și/sau să învețe ca grup.
3. Cereți grupurilor să desemneze *un membru din grup* care va prezenta ideile echipei.
4. Scrieți ideile "Vreau să știu" pe flipchart.



Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:

Comentează pe listă ceea ce ar dori să învețe, conectându-l cu conținutul modulelor din curriculum.



Materiale (text, imagine, video cu referințe):

- Bilețele adezive (post-it), creioane.
- Tehnici eficiente de brainstorming: <https://www.lucidchart.com/blog/effective-brainstorming-techniques>.
- Metoda K-W-L:
<https://rasmussen.libanswers.com/faq/32579#:~:text=Answer,as%20a%20reading%20comprehension%20aid>



Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):

Activitatea poate fi organizată atât la fața locului, cât și sub formă de învățare la distanță. Procesul de învățare la distanță:

	• Împărțiți grupul în grupe mici de câte patru cursanți. • Cereți participanților să aleagă reprezentantul grupului înainte de discuții. • După timpul alocat, rugați reprezentanții să prezinte rezultatele discuțiilor și ceea ce grupul ar dori să știe/învețe. • Scrieți ideile lor pe tablă.
	Dimensiunea grupului: Până la 20 de cursanți.
	Durata (min.): Aproximativ 45-60 min.

3. Înțelegerea

Permiteți cursanților să aprofundeze subiectul lucrând cu un material nou - textual sau vizual, utilizați strategiile de lectură și/sau vizuale propuse.

Instrumentul 3.1. Jigsaw

	Descrierea instrumentului (activității): Jigsaw este o strategie de învățare prin cooperare care permite fiecărui cursant dintr-un grup "acasă" să se specializeze într-un aspect al unui subiect (de exemplu, un grup studiază habitatele animalelor din pădurea tropicală, un alt grup studiază prădătorii animalelor din pădurea tropicală). 1. Selectați 4-5 texte scurte (1-2 pagini) despre CT sau un articol mai amplu cu 4-5 capitole. 2. Împărțiți grupul în grupuri mai mici de 4-5 cursanți. 3. Dați fiecărui grup să citească și să discute același fragment de informație. Fiecare cursant va fi un "expert" al subiectului. 4. Creați grupuri noi, alocând câte un cursant din fiecare grup de experți. 5. Cereți "experților" să își împărtășească informațiile cu participanții la un nou grup. 6. Cereți noilor grupuri să realizeze reflectarea vizuală a întregii informații. 7. Prezentați-l în plen.
	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: În ciuda faptului că toate grupurile au citit aceleași materiale, prezentările lor vor fi semnificativ diferite. Educatorul pentru adulți trebuie să întrebe cum a influențat rezultatul CT al cursanților din grup.

	Materiale (text, imagine, video cu referințe): Texte scurte în limba națională privind CT. Unele linkuri către articole pot fi găsite în "Gândirea critică în educația adulților. Compendiu de idei" (WP 2.1.).
	Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup): Activitate la fața locului.
	Dimensiunea grupului: Până la 20 de cursanți.
	Durata (min.): 105 min.

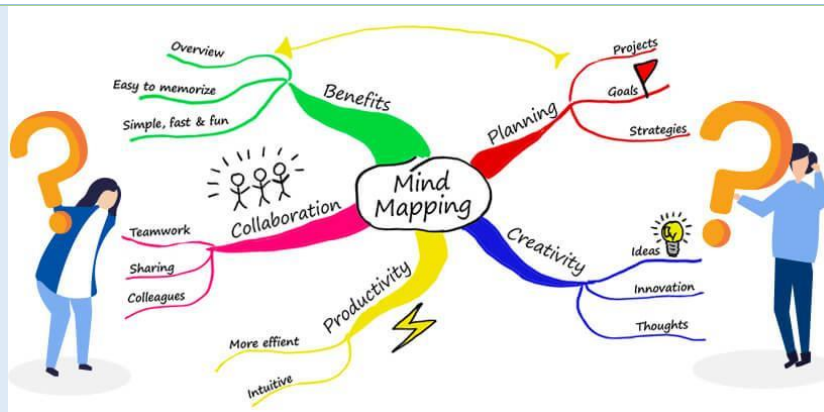
Instrumentul 3.2. I.N.S.E.R.T.

	Descrierea instrumentului (activității): - Oferiți cursanților un text despre gândirea critică în limba națională. - Rugați-i să citească folosind metoda I.N.S.E.R.T (Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking) - marcați textul cu următoarele note în timp ce îl citiți: - v informații deja cunoscute - informația contrazice opinia cuiva sau este diferită de ceea ce știa sau credea că știe + noi ? informații confuze Imaginea 1. Metoda I.N.S.E.R.T. - Cursanții pun diferite semne pe margini sau în alt loc convenabil pe text, în funcție de cunoștințele și înțelegerea lor actuală. Nu este necesar să marcheze fiecare rând sau fiecare idee prezentată, ci să o facă în mod gândit și reflexiv. Nu există nicio cerință cu privire la un anumit număr de semne. - Rugați cursanții să reflecteze la ceea ce au citit în grupuri mici și să scrie răspunsurile pe foaia de flipchart și să prezinte rezultatele grupului mic întregului grup. - Ce cunoștințe au fost confirmate? - Ce convingeri au fost neconfirmate? - Ce a fost nou? - Ce este încă neclar/de întrebare/confuziv? - Prezentarea alternativă a rezultatelor grupului poate fi reprezentată prin harta mentală (a se vedea instrumentul 3.3. Harta mentală).
	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Rezumați prezentările, acordând atenție asemănărilor și diferențelor dintre rezultate.

	• Acordați o atenție deosebită ultimei întrebări: <i>Ce este încă neclar/de întrebare/confuziv?</i> • Corelați aceste probleme cu subiectele programului.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Text de o pagină privind CT în limba națională. Un exemplu de text scurt privind CT în limba engleză: https://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766. • Metoda I.N.S.E.R.T: Vaughn, J.L., & Estes, T.H. (1986). <i>Citirea și raționamentul dincolo de clasele primare</i>. Boston, MA: Allyn & Bacon.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Citire individuală, discuții în grupuri mai mici de 3-5 participanți, în funcție de dimensiunea întregului grup.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> 12-20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 45-60 min.

Instrumentul 3.3. Mind-map

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> 1. Explicați cursanților ideea de Mind Mapping. Termenul "hartă mentală" a fost popularizat pentru prima dată de autorul britanic de psihologie populară și personalitate de televiziune Tony Buzan. O hartă a minții este o modalitate ușoară de a realiza un brainstorming organic, fără a vă preocupa de ordine și structură. Aceasta vă permite să vă structurați vizual ideile pentru a vă ajuta la analiză și reamintire. O hartă mentală este o diagramă pentru reprezentarea sarcinilor, cuvintelor, conceptelor sau elementelor legate de și aranjate în jurul unui concept sau subiect central, utilizând o structură grafică neliniară care permite utilizatorului să construiască un cadru intuitiv în jurul unui concept central.
---	---



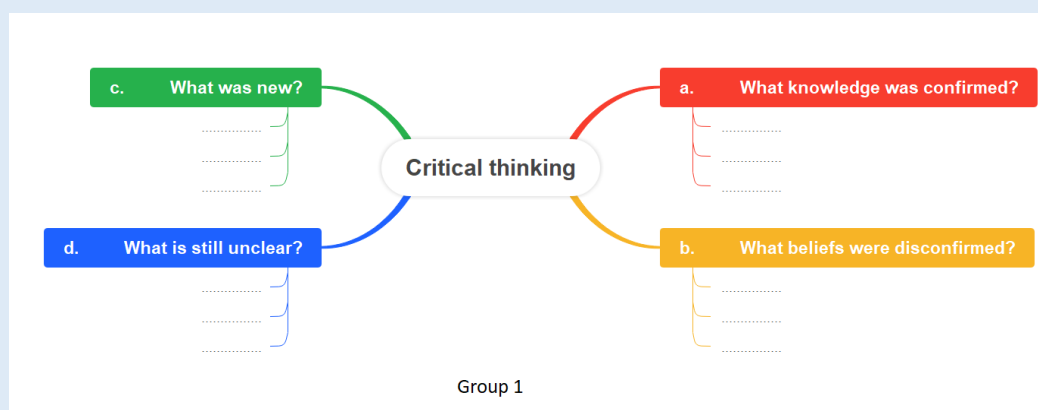
Imaginea 2 Mind Mapping.

Etapele de creare a hărții mentale:

1. **Introduceți subiectul principal.** Începeți prin a introduce subiectul principal în centrul hărții mentale, de exemplu "Capitalele lumii".
2. **Brainstorming subiecte.** Creați ramuri principale pentru a introduce subiectele dvs., cum ar fi "Londra", "Paris", "New York" și "Beijing". Nu vă faceți griji cu privire la ordinea subiectelor.
3. **Creați subteme.** Elaborați subiectele prin crearea de subteme. Asigurați-vă că folosiți fraze foarte scurte sau chiar cuvinte simple.
4. **Reorganizați subiectele.** Dacă trebuie să rearanjați subiectele din harta mentală, majoritatea instrumentelor software vă permit să trageți și să plasați ramuri. Acest lucru vă va permite să structurați subiectele la care ați făcut brainstorming.
5. **Adăugați imagini și formatare.** Conform teoriei cartografierii minții, imaginile și culorile îmbunătățesc retenția memoriei. Puteți utiliza culori și fonturi diferite și puteți plasa imagini pe ramuri.
6. **Note și cercetare.** Luați notițe la subiectele dvs. și fișierele de cercetare atașate - dacă software-ul dvs. de cartografiere mentală vă permite acest lucru.

Cum să faci o hartă a minții: <https://www.mindmapping.com/>

2. Pregătiți în prealabil foi de flipchart (o foaie pe grup) cu începutul hărții mentale referitoare la articolul privind CT cu ramuri de prim nivel (a se vedea Instrumentul 3.2. I.N.S.E.R.T.).
3. Rugați cursanții să vină la foaie și să scrie informațiile lor la subramurile hărții mentale.



Imaginea 3. Subramificații ale hărții mentale

	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> • Citiți informațiile de pe fiecare foaie și comentați. • Rezumați prezentările, acordând atenție asemănărilor și diferențelor dintre rezultate. • Acordați o atenție deosebită ultimei întrebări: <i>Ce este încă neclar/de întrebare/confuz?</i> Conectați aceste probleme cu subiectele programului.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Buzan, T. (1996). <i>Cartea cu hărți mentale: How to Use Radiant Thinking to Maximize Your Brain's Untapped Potential</i>. Penguin Publishing Group. • Cum să faci o hartă a minții: https://www.mindmapping.com/. • Creatorul de hărți mentale de la Canva: https://www.canva.com/graphs/mind-maps/.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Activitatea este concepută pentru lucrul pe teren în grupuri de 3-5 cursanți.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> 12-20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 30-45 min.

4. Reflecție și metacogniție

Permiteți cursanților să evalueze și să reevalueze cunoștințele, convingerile și atitudinile deținute anterior, precum și procesul general de învățare în formă orală.

Instrumentul 4.1. K-W-L

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> KWL este o strategie de cercetare. Acronimul aproximativ înseamnă "Ce știu", "Ce vreau să știu" și "Ce am învățat". Pentru această etapă de învățare ar trebui utilizată a treia etapă a K-W-L: "Ce am învățat". 1. Rugați cursanții să termine individual propozițiile de pe diferite bilețelele adezive (de exemplu, galben și verde): <i>Anterior m-am gândit, (pe cartonașul galben)</i> <i>Acum mă gândesc, că.... (pe cartea verde)</i> 2. Colectați cartonașele de la participanți, citiți fiecare cartonaș și lipiți-le pe tablă, împărțite în două părți cu titlurile "Înainte credeam" și "Acum cred".
---	--

	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> La debriefing, subliniați diferența dintre cunoștințele anterioare și cunoștințele noi. Pentru a rezuma, Educatorul pentru adulți poate utiliza definiția proiectului CT: GÂNDIREA CRITICĂ: sensul etimologic "<i>kritikos</i>" (gr.) a fi capabil să judece, "<i>krinein</i>" (gr.) - a separa, a decide (https://www.etymonline.com/word/critical) Pentru grecii antici era considerată o capacitate de a lua o decizie pe baza unui anumit standard. În contextul actual, este înțeleasă ca un set de dispoziții și abilități specifice ale unei persoane care se manifestă în contextul gândirii - ajută la înțelegerea și decizia a ceea ce este adevărat și ceea ce este fals, ceea ce este drept, corect sau ceea ce este greșit.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Mai multe definiții pot fi găsite în "Critical thinking in adult education. Compendiu de idei" (WP2.1.).
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Învățare la fața locului.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 30 min.

Instrumentul 4.2. Păstrați ultimul cuvânt pentru mine

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> 1. Alegeți un text despre CT în limba națională pentru ca participanții să îl citească independent. 2. După lectură, instruiți cursanții să determine ideea principală a textului. Cereți-le să o rezume în propriile cuvinte în două sau trei propoziții complete și să înregistreze rezumatul. 3. Rugați cursanții să aleagă două-trei propoziții din text pe care le consideră importante, ținând cont de rezumatul ideii principale. 4. Puneți cursanții în grupuri mici pentru a-și împărtăși selecțiile. Dimensiunea grupului poate varia. 5. Lăsați primul cursant să înceapă prin a prezenta primul său citat grupului, fără a face avertismente sau comentarii cu privire la citat. 6. Invitați fiecare cursant din grup să răspundă pe scurt la citat până când toți au avut ocazia să comenteze. Reamintiți-le cursanților să nu se angajeze în discuții încrucișate. 7. După ce toată lumea a comentat, primul cursant explică de ce a ales fraza sau propoziția respectivă ca fiind importantă pentru textul central. Acel cursant primește "ultimul cuvânt".
---	---

	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> • Monitorizați discuția pe măsură ce cursanții își citesc pe rând citatele, ascultă răspunsurile grupului și explică motivele pentru care au ales acele citate. Repetați procesul până când toți cursanții au împărtășit ideile. • Acordați atenție procesului de activitate ca exemplu de aplicare a CT.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Text de o pagină privind CT în limba națională. Un exemplu de text scurt privind CT în limba engleză: https://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766 • Păstrați ultimul cuvânt pentru mine: https://www.learningforjustice.org/classroom-resources/teaching-strategies/community-inquiry/save-the-last-word-for-me-35.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> • Lucrări individuale și de grup la fața locului. • Educatorul pentru adulți trebuie să pregătească asistenți din rândul cursanților din grup sau din echipa sa pentru monitorizarea procesului în cadrul grupurilor.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> 12-20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 35-45 min.

5. Luarea deciziilor și acțiunea

Permiteți cursanților să elaboreze propria definiție a conceptului CT oral sau/și în scris.

Instrumentul 5.1. Eseu reflexiv

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> 1. Învățarea independentă. 2. Cereți participanților să scrie individual un eseu de o pagină pe tema: "Cum înțeleg ce este CT și cum îl voi aplica în viața mea". 3. Eseul trebuie să aibă aceste titluri: a. Descrierea mea (descrierea mea preferată) a CT b. Modul în care activitățile de formare mi-au influențat descrierea. c. Cum o voi aplica în viața mea.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> După sesiunea de formare, fiecare cursant în parte trebuie să ofere feedback cu privire la eseu. Acesta ar trebui să se bazeze pe următoarele aspecte:

	• Modul în care cursantul a înțeles subiectul. • Cum a utilizat rezultatele activităților. • Originalitatea ideilor. Rezultatele eseului pot fi folosite pentru introducerea Modulului 2. Portretul unui gânditor critic.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Hârtie și creioane.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Munca individuală. Învățarea independentă.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> N/A
	<i>Durata (min.):</i> 90 min.

Modulul 2. Portretul unui gânditor critic

Obiective:

1. Să se familiarizeze cu abilitățile și dispozițiile gândirii critice.
2. Să analizeze "portrete" de personalități și să recunoască trăsăturile lor de gândire critică.
3. Evaluarea abilităților și dispozițiilor de gândire critică.
4. Să întocmească o listă a abilităților de gândire critică și a dispozițiilor care urmează să fie îmbunătățite

Până la sfârșitul modulului, educatorii pentru adulți vor fi capabili:

1. Să numească abilitățile și dispozițiile gândirii critice, să înțeleagă diferența și interrelația dintre acestea.
2. Să aplice cunoștințele dobândite privind abilitățile și dispozițiile gândirii critice în sarcini practice, să facă conexiuni cu experiența personală.
3. Să reflecteze critic și să regândească abilitățile și dispozițiile personale.
4. Luați decizii privind îmbunătățirea personală.

1. Evocare

Rugați cursanții să întocmească o listă de trăsături personale, care atestă spiritul critic al unei persoane (individual/în perechi sau în grupuri).

Instrumentul 1.1. Think-Pair-Share

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Think-Pair-Share este o activitate de învățare prin cooperare care poate funcționa în clase de diferite mărimi și pentru orice materie. Educatorul pentru adulți pune o întrebare, participanții se GÂNDESC mai întâi înainte de a fi instruiți să discute răspunsul lor cu o persoană care stă lângă ei (PAIR). În cele din urmă, grupurile împărtășesc întregii clase ceea ce au discutat cu partenerul lor, iar discuția continuă <u>Think-Pair-Share https://www.kent.edu/ctl/think-pair-share#:~:text=Think%2DPair%2DShare%20(TPS,sitting%20near%20them%20(PAIR)). În această etapă utilizați prima parte -Think.</u> Rugați cursanții să scrie individual 3-5 trăsături ale unei persoane care gândește critic (gânditor critic).
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> În acest stadiu nu este nevoie de debriefing.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Hârtie A4, creioane.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Lucrări individuale.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> 12-20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 5-10 min.

2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor

Permiteți cursanților să își împărtășească listele și să discute, să argumenteze cu privire la alegerea lor: ce cunoștințe anterioare, experiență și intuiție au construit.

Instrumentul 2.1. Gândește - Asociază - Împărtășește

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Think-Pair-Share este o activitate de învățare prin cooperare care poate funcționa în clase de diferite mărimi și la orice materie. Educatorii pentru adulți pun o întrebare, cursanții mai întâi GÂNDESC singuri înainte de a fi instruiți să discute răspunsul lor cu un participant care stă lângă ei (PAIR). În cele din urmă, grupurile împărtășesc întregii clase ceea ce au discutat cu partenerul lor, iar discuția continuă. <u>Think-Pair-Share https://www.kent.edu/ctl/think-pair-share#:~:text=Think%2DPair%2DShare%20(TPS,sitting%20near%20them%20(PAIR))</u>
---	--

	În această etapă, utilizați a doua și a treia etapă: Împerechere și partajare. 1. Împărțiți grupul în perechi. 2. Rugați cursanții să își împărtășească listele și să discute pe baza cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuiției lor. 3. Cereți perechilor să împărtășească ceea ce au discutat cu tot grupul.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> • Pentru debriefing, evidențiați faptul că avem idei diferite, care sunt trăsăturile gânditorului critic și diversitatea experiențelor care stau la baza opiniilor noastre. • Explicați-le că ulterior vor reveni la listele lor și le vor actualiza pe baza noilor cunoștințe.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Fără materiale suplimentare. • Think-Pair-Share https://www.kent.edu/ctl/think-pair-share#:~:text=Think%2DPair%2DShare%20(TPS,sitting%20near%20them%20(PAIR).
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Lucrul în perechi.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> 12-20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> Aproximativ 30 min.

3. Înțelegerea

Permiteți cursanților să aprofundeze subiectul lucrând cu un material nou - textual sau vizual, utilizați strategiile de lectură și/sau vizuale propuse (de exemplu, biografii, interviuri, filme, videoclipuri etc.)

Instrumentul 3.1. Jurnal dublu

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Jurnalele cu două intrări sunt o versiune a luării de notițe pe două coloane și sunt adaptate pentru a ghida cursanții în monitorizarea înțelegerii lor. Double Entry Diaries. https://lesn.appstate.edu/fryeem/double_entry_diaries.htm
---	--

1. Alegeți un material de lectură sau/și vizual (de exemplu, biografie, interviu, film, video etc.).
2. Selectați mai multe capitole sau episoade pentru ca participanții să le citească sau să le urmărească (pagini, minute de episod).
3. Rugați cursanții să citească sau să vizualizeze capitolele sau episoadele propuse din material și să completeze în tabel reflecția lor asupra capitolului sau episodului:

Masă de ziare dublă

Capitol/Episod	Reacții/comentarii cu privire la ce trăsături expune?
1 capitol/episod (min.)	
2 capitol/episod (min.)	
3 capitol/episod (min.)	
4 capitol/episod (min.)	

Imagine 4. Masă jurnal dublă

4. Împărțiți cursanții în grupuri de 3-5 persoane și rugați-i să discute ce trăsături ale gânditorului critic au observat și să își împărtășească ideile cu tot grupul.



Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:

- Notați ideile principale ale grupurilor.
- Rezumați prin scrierea principalelor constatări pe flipchart.



Materiale (text, imagine, video cu referințe):

Orice material pe limba națională despre gânditori critici sau texte, eseuri, articole în ziare sau reviste, interviuri. Iată câteva exemple:

- Conversație cu Paul Freire:

<https://www.youtube.com/watch?v=aFWjnkFypFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=U8aExMg8foA>

- Discursul lui Martin Luther King:

<https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s>

- Double Entry Diaries.

https://lesn.appstate.edu/fryeem/double_entry_diaries.htm



Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):

- Lucru individual la fața locului, lucru în grup.
- Acesta poate fi organizat ca o activitate mixtă: citirea textului sau vizionarea videoclipului pot fi organizate ca activități individuale de autoînvățare și discuții în grupuri la fața locului sau în camere la distanță.

	Dimensiunea grupului: 12-20 de cursanți.
	Durata (min.): 60-90 min., în funcție de dimensiunea materialului.

Instrumentul 3.2. Verificați lista dumneavoastră.

	Descrierea instrumentului (activității): 1. Dați cursanților un articol în limba națională despre trăsăturile gânditorului critic. 2. Rugați cursanții să revină la lista pe care au întocmit-o anterior, să o revizuiască și să realizeze modificări. 3. Atrageți atenția cursanților că nu ar trebui să se limiteze neapărat la lista de trăsături din articol și că își pot face propria listă de trăsături folosind CT-ul personal. 4. Rugați cursanții să împărtășească listele lor în grupuri de 3-5 persoane și să explice de ce au făcut această alegere.
	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Rugați 3-5 cursanți din grup să împărtășească care a fost cel mai important lucru pe care l-au învățat făcând această activitate.
	Materiale (text, imagine, video cu referințe): • Orice material pe limba națională despre trăsăturile gânditorilor critici. • Exemplu de material privind trăsăturile gânditorului critic: Cele mai comune 7 trăsături ale gânditorilor critici extrem de eficienți. https://get.cultureofexcellence.net/drip-ct-cheatsheet
	Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup): • Lucrări individuale și de grup la fața locului. • De asemenea, poate fi organizat ca muncă de la distanță: partajarea documentelor on-line și organizarea de discuții în camere.
	Dimensiunea grupului: 12-20 de cursanți.
	Durata (min.): Până la 30 min.

4. Reflecție și metacogniție

Permiteți cursanților să evalueze și să reevalueze cunoștințele, convingerile, atitudinile deținute anterior, precum și procesul general de învățare în formă orală.

Instrumentul 4.1. Diagrama Spider-web (diagramă Spider)

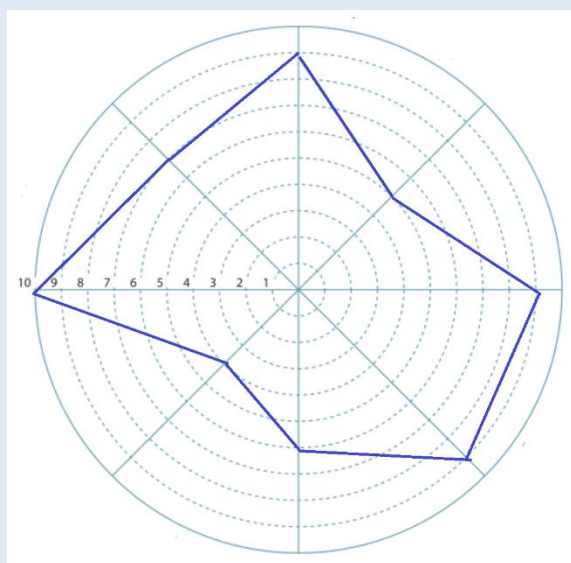


Descrierea instrumentului (activității):

Un grafic spider, denumit uneori și grafic radar, este adesea utilizat atunci când doriți să afișați date pe mai multe dimensiuni unice. Deși există și excepții, aceste dimensiuni sunt de obicei cantitative și variază de obicei de la zero la o valoare maximă. Intervalul fiecărei dimensiuni este normalizat unul față de celălalt, astfel încât, atunci când desenăm graficul spider, lungimea unei linii de la zero la valoarea maximă a unei dimensiuni va fi aceeași pentru fiecare dimensiune.

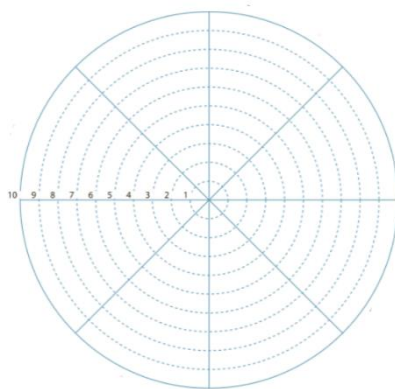
Ce este un grafic spider?

1. Dați cursanților modelul diagramei pânză de păianjen.
2. Rugați cursanții să așeze trăsăturile din lista lor revizuită pe axele plasei (dacă există mai puține trăsături decât numărul de axe, lăsați acele axe goale, dacă există mai multe trăsături decât axe, participanții sunt liberi să deseneze axe suplimentare).
3. Invitați cursanții să evalueze nivelul trăsăturilor lor de la 1 la 10, să marcheze evaluarea și să conecteze semnele pentru a forma o plasă de păianjen ca în exemplu.
4. Expuneți pânzele de păianjen pe perete și cereți mai multor persoane (3-5) să comenteze.



Imaginea 5. Exemplu de diagramă pânză de păianjen

	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Pentru debriefing, educatorului pentru adulți poate acorda atenție: • la varietatea de trăsături din pânze • la evaluarea diferită a trăsăturilor de către persoane diferite, ceea ce va conduce la planuri de acțiune diferite în etapa următoare de învățare.
	Materiale (text, imagine, video cu referințe): • Șablon de diagramă Spider-web. • Ce este graficul spider? https://www.storytellingwithdata.com/blog/2021/8/31/what-is-a-spider-chart).
	Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup): • Lucrări individuale la fața locului. • Organizare alternativă: pânzele de păianjen pot fi proiectate folosind programe de calculator, de exemplu Canva și imprimate.
	Dimensiunea grupului: 12-20 de cursanți.
	Durata (min.): Aproximativ 30 de minute pentru organizarea la fața locului.



Imaginea 6. Șablon de diagramă Spider-web

5. Luarea deciziilor și acțiunea

Permiteți cursanților să elaboreze propria definiție a conceptului CT oral sau/și în scris.

Instrumentul 5.1. Etape de îmbunătățire

	Descrierea instrumentului (activității):
---	--

1. Invitați cursanții să se uite la pânzele lor de păianjen și să aleagă un aspect care trebuie îmbunătățit. 2. Cereți-le să scrie ce vor face (acțiuni) pentru îmbunătățirea domeniului selectat. 3. Plasați aceste acțiuni pe etapele de îmbunătățire care conduc la o concepție asupra CT mai bună. 4. Invitați cursanții să își împărtășească pașii în grupuri mai mici.			
Domeniu de îmbunătățire <table border="1"> <tr> <td>Acțiunea 1. Când?</td> <td>Acțiunea 2. Când?</td> <td>Acțiunea 3. Când?</td> </tr> </table>	Acțiunea 1. Când?	Acțiunea 2. Când?	Acțiunea 3. Când?
Acțiunea 1. Când?	Acțiunea 2. Când?	Acțiunea 3. Când?	

Imaginea 7. Model de etape de îmbunătățire.

	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> • Încurajați cursanții să pună în aplicare cel puțin un pas în viitorul apropiat. • Fiți atenți la citatul actorului britanic Reg Revans: "Nu poate exista învățare fără acțiune și nici acțiune fără învățare".
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Top 4 citate Reg Revans (actualizare 2024) https://quote fancy.com/reg-revans-quotes.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Lucrări individuale.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> 12-20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 20-30 min.

M3: Valoarea gândirii critice pentru individ

Starea de bine

Obiective:

1. Să descrie conceptul de stare de bine și implicațiile sale.
2. Să exemplifice cele două dimensiuni ale stării de bine (afectivă și cognitivă).
3. Să stabilească legături între conceptul de gândire critică și starea de bine.

Până la sfârșitul modulului, educatorii de adulți:

1. Va fi capabili să caracterizeze conceptul de bunăstare.
2. Vor înțelege importanța abordării bunăstării în educația adulților.
3. Vor fi capabili să analizeze starea de bine și să facă legături cu gândirea critică pornind de la experiențe personale.

1. Evocare

Permiteți cursanților să propună diverse idei cu privire la conceptul de stare de bine, bazându-se pe informațiile anterioare, precum și pe experiența lor în domeniu.

Instrumentul 1.1. Cuvinte cheie/brainstorming

	Descrierea instrumentului (activității): 1. Invitați cursanții să scrie o varietate de cuvinte/idei/opinii despre conceptul de bunăstare. 2. Pentru această activitate, educatorii pentru adulți pot folosi aplicația mentimeter sau slido pentru a întreba participanții "Care este primul lucru care vă vine în minte atunci când vă gândiți la starea de bine?". 3. Educatorul pentru adulți va citi cuvintele și le va grupa în funcție de domeniul de interes.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Educatorul pentru adulți îi va informa că opiniile lor cu privire la conceptul de bunăstare ar putea fi dezvoltate în continuare pe parcursul etapelor următoare ale cursului.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Sticky notes, creioane, flipchart, mentimeter, slido. • Rojas, M. (2019) Wellbeing and Its Conceptualization, Wellbeing in Latin America: Drivers and Policies, 19-30, doi: 10.1007/978-3-030-33498-7_3;
	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> Activitatea va fi organizată la fața locului sau utilizând o platformă de învățare la distanță. În acest caz, educatorul pentru adulți le poate cere cursanților să își scrie ideile în mentimeter sau slido.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 25 de cursanți.



Durata (min.):
15 min

Instrumentul 1.2. Discuții



Descrierea instrumentului (activității):

Discuții:

1. Adresați participanților următoarele întrebări (în această ordine):
 - Gândiți-vă la un eveniment/situație în care ați experimentat fericirea/un sentiment plăcut.
 - Ce a declanșat situația?
 - Cum s-a întâmplat?
 - Care a fost rezultatul?

Deoarece educatorii de adulți încearcă să încurajeze participanții să se gândească critic la experiența lor, aceștia le vor cere să găsească ceva care nu a fost atât de bun la evenimentul anterior, chiar dacă acesta a fost considerat un eveniment pozitiv.

2. Adresați participanților următoarele întrebări (în această ordine):
 - Gândiți-vă la un eveniment/situație în care ați experimentat tristețea/un sentiment negativ.
 - Ce a declanșat situația?
 - Cum s-a întâmplat?
 - Care a fost rezultatul?

Ca și în activitatea anterioară, participanții sunt rugați să găsească ceva pozitiv (de data aceasta) chiar dacă a fost un eveniment care a creat tristețe / un sentiment negativ.

După discutarea aspectelor pozitive și negative, educatorii pentru adulți vor proiecta semnul yin yang, astfel încât în etapa următoare (intuiția) participanții să realizeze (și să înțeleagă mai ușor) că fiecare situație poate fi interpretată nuanțat.

1. Încurajați cursanții să dezvolte legături între wellbeing și gândirea critică, pe baza cunoștințelor lor anterioare.
2. Ideile pot fi scrise de educatorul pentru adulți pe o foaie de flipchart.



Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:

Comentarii observaționale privind legăturile dintre bunăstare și conținutul gândirii critice dezvoltat în modulul 1.



Materiale (text, imagine, video cu referințe):

Creioane, hârtie, flipchart.

	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> • Lucrări individuale și de grup la fața locului. • Educatorul pentru adulți va monitoriza activitatea grupului.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 25 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 15 - 20 min

Instrumentul 1.3. DIY Fortune Cookies

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> 1. Participanții vor extrage un "cookie" (o bucată de hârtie albă împăturită) pe care îl vor păstra până la sfârșitul atelierului. 2. Ei vor adăuga (lipi) post-it-uri cu idei / gânduri pe parcursul modulului. 3. La sfârșitul atelierului, participanții vor scrie un mesaj pe care îl vor lua cu ei sau pe care îl vor oferi cadou altcuiva.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Educatorul pentru adulți îi va informa că opiniile lor cu privire la conceptul de bunăstare ar putea fi dezvoltate în continuare pe parcursul etapelor următoare ale cursului.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Bilețele adezive, hârtii.
	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> • Activitatea va fi organizată la fața locului. • Educatorul pentru adulți va monitoriza activitatea grupului.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 25 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 15 min

2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor

Permiteți cursanților să își împărtășească opiniile privind bunăstarea și influența gândirii critice, justificând informațiile, experiențele pe care le-au luat în considerare. Întrebați cursanții ce informații și/sau idei ar dori să aprofundeze sau să consolideze cu privire la bunăstare și legătura sa implicită cu gândirea critică.

Instrumentul 2.1. K-W-L

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> KWL este un organizator grafic cu trei coloane despre ceea ce cursanții știu, ceea ce cursanții vor să învețe și ceea ce cursanții au învățat. 1. Educatorul pentru adulți interacționează cu întregul grup de cursanți și îi invită să scrie despre noțiunile pe care le cunosc deja despre bunăstarea legată de gândirea critică pe baza: - Ce înțelegeți prin....? - Puteți explica...? - Cum simți că...? - Sunt alții care confirmă acest lucru? 2. A doua coloană va fi completată cu răspunsurile cursanților cu privire la ceea ce doresc să știe.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Comentați lista cu ceea ce ar dori să învețe, făcând legătura cu wellbeing.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Creioane, hârtie, flipchart, video. • Metoda K-W-L: https://study.com/academy/lesson/kwl-chart-example-graphic-organizer-and-classroom-applications.html#quiz-course-links
	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> Activitatea poate fi organizată atât la fața locului, cât și la distanță. Educatorul pentru adulți îi va provoca pe cursanți să răspundă la întrebări. Educatorul pentru adulți își scrie răspunsurile în prima și a doua coloană.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 25 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> Aproximativ 25-40 min.

Instrumentul 2.2. Discuții

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Discuții: 1. Cursanții vor susține două teste: • Testul satisfacției cu viața (Ed Diener); • Testul de orientare a vieții (LOT-R). 2. În mod individual, cursanții vor face o listă cu 5 lucruri care îi fac fericiți/îi fac să se simtă bine. 3. Lucru în echipă: 2 membri. După aceea, vor selecta 2 dintre cele (5 lucruri) care necesită mai puțin de 5 minute pentru a experimenta starea de bine. 4. Ei vor împărtăși lista cu partenerul lor. Ei vor fi rugați să decidă dacă există ceva care funcționează pentru ei în această listă. 5. Participanții vor fi rugați să se gândească și să răspundă la următoarea întrebare: "Credeți că wellbeing este sub controlul dumneavoastră?" Pentru această activitate, educatorii pentru adulți pot utiliza mentimeter sau slido. În prima parte (testele aplicate), participanții vor realiza că optimismul, ca și alte caracteristici personale, poate fi măsurat în mod obiectiv, însă modul în care interpretăm rezultatele cantitative este contextual și relativ la condițiile fiecărei persoane. Adică, trebuie să ne gândim în mod critic la orice rezultate care ne privesc viața personală. Partea a doua și a treia sunt despre împărtășirea experiențelor. Aceasta implică utilizarea gândirii critice într-un grup de referință. 3. Încurajați cursanții să dezvolte legăturile între starea de bine și gândirea critică, pe baza cunoștințelor lor anterioare. 4. Ideile pot fi scrise de educatorul pentru adulți pe o foaie de flipchart.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Comentariile observaționale privind legăturile dintre wellbeing și conținutul gândirii critice dezvoltate anterior.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Creioane, hârtie, flipchart, mentimeter, slido.
	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> • Lucrări individuale și de grup la fața locului. • Educatorul pentru adulți va monitoriza activitatea grupului.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 25 de cursanți.



Durata (min.):
16 - 20 min

3. Înțelegerea

Permiteți cursanților să aprofundeze subiectele prin utilizarea de materiale noi (articole, cărți, videoclipuri etc.), încurajând schimbul de idei și opinii între cursanți. Permiteți cursanților să lucreze individual pentru o mai bună înțelegere a conceptului de bunăstare, a legăturii acestuia cu gândirea critică și a implicațiilor sale.

Instrumentul 3.1. I.N.S.E.R.T.



Descrierea instrumentului (activității):

I.N.S.E.R.T. (Interactive Noting System of Effective Reading and Thinking) este o metodă de lectură activă, când cititorul rămâne atent și interesat de subiect și de text. Pentru a menține viu acest interes, participanții vor folosi autocolante de trei culori diferite și vor folosi autocolante pentru a demonstra că sunt "familiarizați" sau "mai puțin familiarizați" cu anumite lucruri din manual sau că "doresc să afle mai multe".

<https://library.iated.org/view/SAPARGALIYEVA2014APP#:~:text=INSERT%20stands%20for%20Interactive%20Noting,the%20text%20of%20the%20book>

1. Dați cursanților un text despre wellbeing în limba națională.
2. Cereți-le să citească textul folosind metoda I.N.S.E.R.T. și să marcheze cu verde ceea ce le este familiar, cu roșu ceea ce le este mai puțin familiar și cu portocaliu ceea ce vor să afle.
3. Cursanții vor folosi culorile din text pentru a evidenția informațiile menționate.
4. Cereți cursanților să reflecteze în perechi la ceea ce au citit, să scrie răspunsurile pe foaia de flipchart și să prezinte rezultatul întregului grup.
 - a. Ce cunoștințe au fost confirmate?
 - b. Ce convingeri au fost neconfirmate?
 - c. Ce a fost nou?
 - d. Ce este încă neclar/de întrebare?



Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:

- Rezumați prezentarea, acordând atenție asemănărilor și diferențelor dintre rezultate.
- Acordați o atenție deosebită ultimei întrebări: Ce este încă neclar/de întrebare?
- Corelați aceste probleme cu subiectele programului.

	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> După discutarea modului de definire a conceptului de wellbeing, participanții vor primi un document în care sunt prezentate mai multe definiții/abordări ale termenului de wellbeing și sunt explicate, de asemenea, dimensiunile bunăstării.
	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> Lectură individuală, discuții în perechi.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> 18-25 cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 45-60 min.

Instrumentul 3.2. Discuții

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Discuții: - Formatorul va explica diagrama reinterpretată a lui Ellis, din care participanții vor înțelege că instalarea bunăstării (wellbeing-ului) depinde de utilizarea gândirii critice între un eveniment declanșator și comportamentul real al subiectului. - Încurajați cursanții să dezvolte legături între wellbeing și gândirea critică, pe baza cunoștințelor lor anterioare.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Comentarii observaționale privind legăturile dintre wellbeing și conținutul gândirii critice dezvoltate anterior.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Creioane, hârtie, flipchart.
	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> - Lucrări individuale la fața locului. - Educatorul pentru adulți va monitoriza activitatea grupului.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 25 de cursanți.



Durata (min.):
17 - 20 min

4. Reflecție și metacogniție

Permiteți cursanților să reflecteze și să evalueze informațiile deținute anterior cu privire la conceptele studiate, astfel încât să devină participanți activi și nu doar receptori pasivi ai cunoștințelor despre wellbeing.

Instrumentul 4.1. K-W-L



Descrierea instrumentului (activității):

KWL este o strategie de cercetare. Acronimul aproximativ înseamnă "Ce **știu**", "Ce **vreau să știu**" și "Ce am **învățat**".

1. Permiteți cursanților să evalueze și să reevalueze cunoștințele, convingerile și atitudinile deținute anterior, precum și procesul general de învățare în formă orală.
2. Pentru această etapă de utilizare a metodei K-W-L, ar trebui completată ultima coloană: "Ce am învățat".
3. Rugați participanții să completeze individual a treia coloană folosind cunoștințele dobândite.



Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:

Educatorul pentru adulți prezintă, folosind ideile participanților, modul în care gândirea critică influențează bunăstarea (wellbeing-ul) în viața fiecăruia.

1. Bunăstarea emoțională se referă la conștiința de sine și la capacitatea de a face față emoțiilor. Bunăstarea emoțională depinde parțial de capacitatea de auto-reflecție.
2. Bunăstarea socială se referă la experimentarea unor relații pozitive și conectarea cu ceilalți și este importantă pentru comportamentul prosocial și empatia față de ceilalți.
3. Bunăstarea fizică este măsura în care o persoană se simte sănătoasă și în siguranță din punct de vedere fizic. Bunăstarea fizică creează premise pozitive pentru sănătate.
4. Bunăstarea spirituală se referă la sentimentul de sens și scop al unei persoane. Aceasta poate include legătura cu cultura, religia sau comunitatea și include credințe, valori și principii etice.

<https://www.linkedin.com/pulse/how-you-can-optimize-your-mental-physical-emotional-allison>



Materiale (text, imagine, video cu referințe):

<https://www.bbhcsc.org/DimensionsofWellness.aspx>

	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> Învățare la fața locului, lectură individuală, discuții.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 25 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 30 -40 min.

Instrumentul 4.2. "3-2-1 Check-in" (Verificarea stării de bine)

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Educatorii pentru adulți le vor cere cursanților să îndeplinească următoarele sarcini în mod individual: 3 lucruri pentru care sunteți recunoscător: Enumerați trei aspecte ale vieții care vă aduc în prezent un sentiment de bunăstare. 2 domenii de îmbunătățire: Identificați două domenii din viața dumneavoastră în care simțiți că bunăstarea ar putea fi consolidată. 1 obiectiv realizabil: Scrieți o acțiune mică și realistă pe care o puteți întreprinde în această săptămână pentru a vă îmbunătăți starea de bine în unul dintre aceste domenii. Încurajați cursanții să dezvolte legături între wellbeing și gândirea critică, pe baza cunoștințelor lor anterioare. Ideile vor fi scrise de educatorul pentru adulți pe o foaie de flipchart.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Formatorul monitorizează discuțiile și face observații specifice pozitive cu privire la ideile participanților, clarificând unele neînțelegeri.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> • Creioane, hârtie, flipchart.
	<i>Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):</i> • Lucrări individuale și de grup la fața locului. • Educatorul pentru adulți trebuie să pregătească asistenți din partea membrilor grupului sau a echipei de formatori pentru monitorizarea procesului în cadrul grupurilor.

	Dimensiunea grupului: 18-25 de cursanți.
	Durata (min.): 35-45 min.

5. Luarea deciziilor și acțiunea

Permiteți cursanților să își dezvolte propria definiție a conceptului de bunăstare și implicațiile gândirii critice asupra acestuia.

Instrumentul 5.1. DIY Fortune Cookies

	Descrierea instrumentului (activității): - Cursanții vor scrie un mesaj pe care îl vor lua cu ei sau pe care îl vor oferi, ca dar, unei alte persoane. În timpul instruirii, participanții ar putea observa sau s-ar putea gândi la o altă persoană care va beneficia de mesajul scris pe prăjiturile cu răvaș. Prin urmare, ei ar putea decide să ofere "răvașul" lor altei persoane. - Alternativ, educatorii pentru adulți pot amesteca "prăjiturile norocoase" într-un "coș" și fiecare participant va extrage din nou o "prăjitură". În acest fel, fiecare persoană va primi un "mesaj norocos".
	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Educatorul pentru adulți va evalua înțelegerea de către cursanți a bunăstării.
	Materiale (text, imagine, video cu referințe): Hârtie A4, creioane.
	Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup): Lucrări individuale.
	Dimensiunea grupului: 18-25 de cursanți.
	Durata (min.): 15-20 min.

Instrumentul 5.2. Eseu reflexiv

	Descrierea instrumentului (activității): Metoda eseului reflexiv este concepută pentru a stimula învățarea, solicitându-le cursanților să se gândească la ("să reflecteze ") asupra a ceea ce au învățat dintr-un anumit text, eveniment sau experiență. Procesul de gândire conștientă asupra învățării lor aprofundează și consolidează învățarea respectivă. - Învățarea independentă. https://idimt.org/wp-content/uploads/proceedings/IDIMT_proceedings_2010.pdf#page=326 - Richițeanu-Năstase, E. R., & Stăiculescu, C. (2019). Sunt persoanele extrovertite mai mulțumite de viață? Studiu de caz. Sănătate mintală: Global Challenges Journal, 1(1), 68-70. https://doi.org/10.32437/mhgcj.v1i1.28 - Richițeanu-Năstase*, E., Stăiculescu, C., & Lăcătuș, M. L. (2019). Relația dintre optimism și satisfacția vieții: Studiu de caz. În E. Soare, & C. Langa (Eds.), Education Facing Contemporary World Issues, vol 67. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (pp. 1023-1028). Future Academy. https://doi.org/10.15405/epsbs.2019.08.03.124 - Cursanții vor scrie un eseu de o pagină cu titlul: Cum mă ajută gândirea critică să îmi dezvolt bunăstarea (starea de bine)? - Eseul va avea următoarea structură: - Definiția mea a bunăstării. - Cum mă ajută gândirea critică să îmi îmbunătățesc starea de wellbeing. - Cum pot aplica conceptul de gândire critică pentru a realiza bunăstarea.
	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Educatorul pentru adulți va evalua individual fiecare eseu și va oferi feedback pozitiv după cum urmează: - modul în care cursanții au înțeles conceptul de wellbeing. - modul în care au utilizat conceptul de gândire critică cu referire la bunăstare. - creativitatea scrisului.
	Materiale (text, imagine, video cu referințe): Hârtie A4, creioane.
	Organizare (la fața locului/la distanță/lucru mixt; lucru individual/lucru în perechi sau în grup): Lucrări individuale.
	Dimensiunea grupului: 18-25 de cursanți.
	Durata (min.): 90-100 min.

Modulul 4. Valoarea gândirii critice pentru o comunitate

Implicare pentru înțelegere comună și progres

Obiective:

1. Discutați despre importanța gândirii critice în dinamica comunității.
2. Să formuleze strategii pentru promovarea gândirii critice, punând accentul pe implicarea comunității.
3. Furnizarea de instrumente practice pentru ca educatorii să ghideze cursanții în aplicarea gândirii critice la provocările comunității.

Până la sfârșitul modulului, educatorii pentru adulți vor fi capabili să:

1. Analizeze rolul gândirii critice în abordarea problemelor comunitare legate de toleranță, confruntare, tradiție și inovare.
2. Faciliteze discuțiile care încurajează cursanții să examineze perspectivele lor și ale celorlalți.
3. Să aplice cadre de gândire critică în scenarii comunitare practice.

1. Evocare

Încurajați cursanții să își exprime ideile și opiniile cu privire la ceea ce înseamnă CT pentru ei într-un context comunitar, pornind de la experiențele personale, cunoștințele sau imaginația lor, fie prin discuții, fie prin reflecții scrise.

Instrumentul 1.1. Think-pair-share



Descrierea instrumentului (activității):

Think-Pair-Share este o activitate de învățare prin cooperare care poate funcționa în clase de diferite mărimi și la orice materie. Educatorii pentru adulți pun o întrebare, cursanții mai întâi GÂNDESC pentru ei înainte de a fi instruiți să discute răspunsul lor cu un cursant care stă lângă ei (PAIR). În cele din urmă, grupurile împărtășesc (SHARE) ceea ce au discutat cu partenerul lor la întreaga grupă și discuția continuă.

1. Înainte de a proiecta videoclipul, rugați cursanții să se gândească la următoarele lucruri în timp ce privesc:
 - a. Ați fost vreodată într-o situație în care v-ați simțit neînțeleși pentru că cineva avea o percepție limitată a ceea ce sunteți?

	b. Ce impact au poveștile unice asupra relațiilor cu comunitatea? c. Cum ne poate ajuta gândirea critică să trecem peste aceste povești unice pentru a crea comunități mai incluzive? 2. Prezentați un scurt videoclip care ilustrează o problemă a comunității. 3. Rugați cursanții să își împărtășească impresiile.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> • După vizionarea videoclipului, inițiați o sesiune de debriefing solicitând cursanților să reflecteze asupra temelor cheie prezentate. • Încurajați-i să își împărtășească gândurile cu privire la modul în care videoclipul se conectează la contextul comunității și la gândirea critică. • În cele din urmă, ghidați cursanții în explorarea modului în care videoclipul și reflecțiile lor s-ar putea aplica la provocările comunității din viața reală.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Videoclipul TedTalk susținut de Chimamanda Ngozi Adichie (subtitrări disponibile în engleză, letonă, lituaniană, română și croată). Puteți reda primele 8 minute din cele 18 minute ale videoclipului. Link către video: <u>Pericolul unei singure povești.</u>
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Activitatea poate fi organizată la fața locului și la distanță.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> 40 min.

2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor

Lăsați cursanții să gândească critic cu privire la propriile experiențe, să împărtășească și să discute propriile întâlniri. Cursanții vor explora diferitele perspective ale membrilor comunității privind incluziunea și confruntarea.

Instrumentul 2.1. Joc de rol

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Jocul de rol este o formă de învățare experiențială. Jocul de rol poate fi realizat individual (joc de rol individual) sau ca joc de rol în grup, fiecare membru al grupului asumându-și un rol/caracter.
---	---

	Utilizați o listă de întrebări provocatoare care îi determină pe cursanți să gândească critic la propriile experiențe: - Este toleranța întotdeauna benefică pentru o comunitate? - Poate fi confruntarea un semn de creștere și progres într-o comunitate? - Pot tradițiile să limiteze inovarea? - Cum pot comunitățile să echilibreze respectul pentru tradiție, îmbrățișând în același timp inovarea? - Ce rol joacă gândirea critică în determinarea tradițiilor care trebuie păstrate?
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Încurajați cursanții să își împărtășească experiențele și să exploreze perspectivele diferiților membri ai comunității privind incluziunea și confruntarea.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Nu.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Activitate la fața locului.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> Aproximativ 60 min.

3. Înțelegerea

Instrumentul 3.1. Studii de caz, scenarii

Permiteți cursanților să analizeze, să discute, să identifice problemele cheie și să propună soluții care îi vor încuraja să gândească critic.

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Formarea bazată pe scenarii implică de obicei activități interactive, care îi determină pe cursanți să ia în considerare diverse răspunsuri sau soluții posibile. Scenariile realiste oferă cursanților posibilitatea de a se angaja în rezolvarea problemelor și de a se pregăti mental pentru situațiile pe care le-ar putea întâlni. Studiile de caz sunt instrumente valoroase pentru încurajarea cursanților să își aplice practic competențele și cunoștințele în situații reale. Acestea sunt deosebit de benefice atunci când abordează situații complexe în care soluțiile nu sunt clare. Utilizați studii de caz sau scenarii din viața reală în care toleranța sau tradițiile joacă un rol-cheie.
---	--

	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Chiar dacă toate grupurile au avut aceleași materiale, viziunea lor asupra aceluiasi studiu de caz/scenariu ar fi complet diferită. Cursanții trebuie întrebați cum au identificat problemele cheie și cum le-ar rezolva.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Studiu de caz sau un scenariu din viața reală la alegere.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> Învățare la fața locului, lucru în grup.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> Aproximativ 60 min.

4. Reflecție și metacogniție

Instrumentul 4.1. Stand where you stand

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Predarea de subiecte de actualitate oferă cursanților posibilitatea de a exersa gândirea critică, exprimarea convingătoare, raționamentul bazat pe dovezi și abilitățile de ascultare. Cursanții analizează problemele, își dezvoltă propriile luări de poziție, ascultă cu respect opiniile celorlalți și evaluează argumente convingătoare în sprijinul luărilor de poziție. Sprijiniți cursanții în procesarea modului în care s-a schimbat percepția lor asupra gândirii critice în comunitate prin întrebări de genul: - Cum v-a provocat această discuție înțelegerea dinamicii comunității? - Puteți identifica momente în care gândirea critică ar fi putut contribui la rezolvarea conflictelor sau la promovarea incluziunii în comunitatea dumneavoastră? - Cum s-a schimbat înțelegerea dumneavoastră a incluziunii? - Cum s-a schimbat înțelegerea dumneavoastră a confruntării?
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> Evidențiați distincția dintre cunoștințele anterioare și cunoștințele nou dobândite.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Nu există materiale.

	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> La fața locului. Lucru în grup.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 20 de cursanți.
	<i>Durata (min.):</i> Aproximativ 60 min.

5. Luarea deciziilor și acțiunea

Permiteți cursanților să își folosească cunoștințele de gândire critică prin luarea de decizii folosind cunoștințele de gândire critică pe care le-au acumulat prin modulele anterioare.

Instrumentul 5.1. Planul de acțiune

	<i>Descrierea instrumentului (activității):</i> Învățarea prin acțiune este procesul de găsire a unor soluții creative la provocări, reflectând în același timp asupra rezultatelor. Adesea utilizat atunci când se abordează probleme dificile. Cursanții creează un plan de acțiune personal care identifică modul în care vor aplica gândirea critică în activitatea lor cu comunitățile.
	<i>Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:</i> După finalizarea planurilor de acțiune, cursanții ar trebui să primească feedback cu privire la planul de acțiune. Acesta ar trebui să se bazeze pe următoarele aspecte: • Evaluați claritatea cu care cursantul și-a definit scopurile și obiectivele în planul de acțiune. • Oferiți feedback cu privire la modul în care cursantul a încorporat principiile gândirii critice în planul său de acțiune. • Evidențiați cât de eficient a inclus cursantul strategii de rezolvare a problemelor pentru eventualele provocări.
	<i>Materiale (text, imagine, video cu referințe):</i> Nu.
	<i>Organizare (la fața locului/ la distanță/ muncă mixtă; muncă individuală/ muncă în perechi sau în grup):</i> La fața locului sau la distanță. Muncă individuală.
	<i>Dimensiunea grupului:</i> Până la 20 de cursanți.



Durata (min.):
Aproximativ 90 min.

Modulul 5. Valoarea gândirii critice pentru societate

Un dialog între o persoană și o operă de artă (aspect al culturii materiale)

Obiective:

1. Să extindă înțelegerea culturii ca un dialog între un individ și o operă de artă.
2. Să învețe să privească o operă de artă din perspective diferite pe baza abilităților de gândire critică ale cursanților.
3. Să învețe să asculte opinii diferite și să își exprime opinia personală, furnizând argumente.

Până la sfârșitul modulului, educatorii pentru adulți:

1. Vor fi capabili să înțeleagă cultura ca un dialog între individ și opera de artă.
2. Vor fi capabili să stabilească un dialog cu diferite forme și expresii ale culturii contemporane.
3. Vor fi capabili să manifeste toleranță față de ceea ce este diferit și obscur/incomprehensibil în artă și în alte persoane.

1.Evocare

Să permită cursanților să își exprime verbal sau în scris sentimentele cu privire la natura provocatoare a artei.

Tool 1.1. Asociații libere

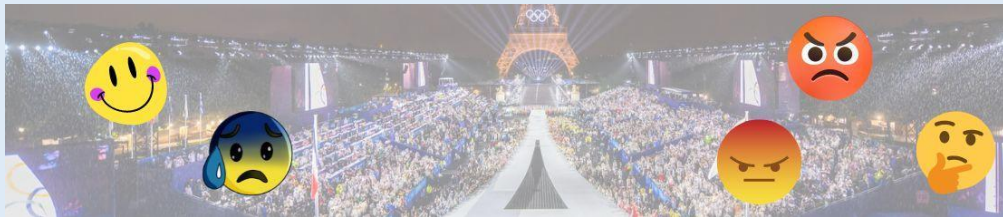


Descrierea instrumentului (activității):

Metoda asociațiilor libere vă permite să activați componenta inconștientă a psihicului; să ocoliți gândirea rațională, să spargeți stereotipurile și să creați noi conexiuni cu obiectul percepției. Educatorul pentru adulți nu pune întrebări tendențioase, nu încearcă să clarifice nimic. Condiția este ca cursanții să nu-și limiteze emoțiile și să vorbească despre tot ceea ce se întâmplă în gândurile lor. Educatorul pentru adulți ascultă totul și apoi face o analiză atentă a ceea ce a fost spus.

1. Invitați cursanții să își amintească ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Paris din 2024. Puteți prezenta o scurtă prezentare generală a ceremoniei.
2. Invitați cursanții să scrie 2-3 asociații pe foile de hârtie care să descrie sentimentele lor cu privire la ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Paris din 2024.

3. Citiți fișele pe rând și invitați cursanții să explice asocierile lor.



Imaginea 8. Metoda asociațiilor libere



Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:

Comentați faptul că sentimentele au fost diferite, inclusiv cele ofensatoare. Aceasta ridică problema relației dintre individ și opera de artă, la care răspunsurile vor fi căutate în continuarea lecției.



Materiale (text, imagine, video cu referințe):

Înregistrare video a ceremoniei de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Paris din 2024 - <https://youtu.be/j-Ou-ggS718>.



Organizare (învățare față în față/distanță/hibridă; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):

Activitatea poate fi organizată la fața locului sau prin intermediul platformei de învățământ la distanță. În acest caz, participanții pot fi rugați să își scrie asociațiile pe panoul Padlet.



Dimensiunea grupului:

Până la 20 de cursanți.



Durata (min):

20 min.

2. Întrebări cheie asupra cunoștințelor anterioare, a experienței și a intuițiilor

Invitați cursanții să își pună la îndoială ideile despre subiect, confruntându-i cu opiniile altor cursanți.

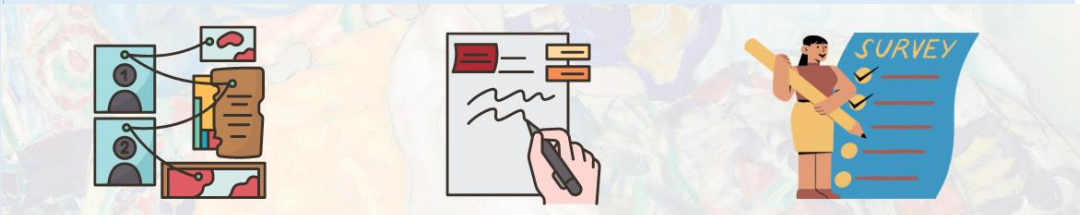
Instrumentul 2.1. Think-Pair-Share:



Descrierea instrumentului (activității):

Think-Pair-Share este o activitate de învățare prin cooperare care poate funcționa în clase de diferite mărimi și pe orice subiect. Un educator pentru adulți pune o întrebare, cursanții mai întâi GÂNDESC singuri înainte de a fi instruiți să discute răspunsul lor cu o persoană care stă lângă ei (PAIR). În cele din urmă, grupurile împărtășesc întregii clase ceea ce au discutat cu partenerul lor, iar discuția continuă.

1. Rugați cursanții să împărtășească în perechi experiențele lor privind percepția operelor de artă, menționând acele opere de artă care i-au atras sau i-au

	derutat. Invitați-i să împărtășească înțelegerea lor cu privire la motivele pentru care operele de artă pot avea efecte diferite. 2. Potrivii cele două perechi. În aceste grupuri noi, invitați perechile să împărtășească efectul operelor de artă asupra lor, clarificat în etapa anterioară. Fiecare grup combinat convine asupra celor mai importanți 3-5 factori care influențează percepția operelor de artă și îi scrie pe tablă. 3. Participanții se familiarizează cu concluziile altor grupuri și își completează lista de factori cu cei cu care sunt de acord.
	

Imaginea 9. Activitate de învățare prin cooperare - Think-Pair-Share

	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Comentați faptul că o operă de artă poate fi privită din perspective diferite, ceea ce duce la o schimbare a percepției asupra operei de artă.
	Materiale (text, imagine, video cu referințe): Nu este necesar.
	Organizare (învățare față în față/distanță/hibridă; lucru individual/lucru în perechi sau în grup): Activitatea poate fi organizată față în față sau prin intermediul platformei de învățământ la distanță. În acest fel, facilitatorul poate invita participanții să își scrie asociațiile pe panoul Padlet.
	Dimensiunea grupului: Până la 16 cursanți.
	Durata (min.): 30 min.

3. Înțelegerea

Invitați cursanții să își aprofundeze înțelegerea subiectului prin familiarizarea cu cunoștințele teoretice și discutarea acestora.

Instrumentul 3.1. I.N.S.E.R.T.

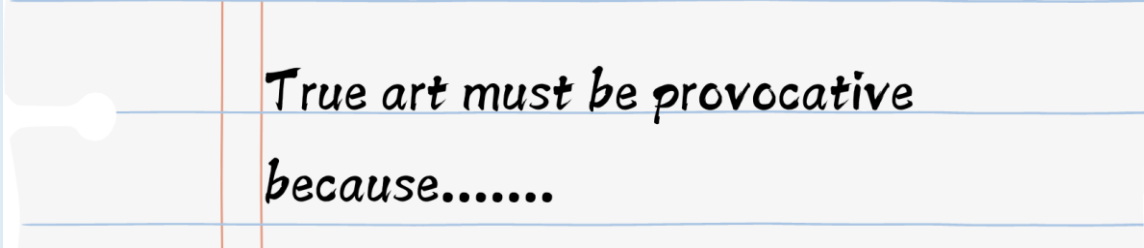
	Descrierea instrumentului (activității): INSERT înseamnă "Sistem interactiv de note pentru citire și gândire eficientă". Cursanții se familiarizează cu sistemul de semne, care este adoptat ca mijloc comun de comunicare atât pentru învățarea interrelaționată, cât și pentru cea individuală. Textul marcat poate
---	--

	fi utilizat în mod convenabil pentru a evidenția informațiile nou dobândite, pentru a compara ceea ce citiți cu gândurile și ipotezele din brainstorming, pentru a selecta subiecte pentru munca sau cercetarea viitoare etc. Această abordare orientată spre sarcini încurajează implicarea activă, reflexivă în text. 1. Cursanții lucrează individual cu textul propus și marchează afirmațiile cu care sunt de acord și cele cu care nu sunt de acord. 2. Cursanții sunt împărțiți în grupuri de 5-6 persoane și invitați să discute subiectul "Societatea are nevoie de artă estetică". Fiecare membru al grupului își exprimă opinia cu privire la subiect, folosind constatările rezultate în urma lecturii textelor și le argumentează. Ca rezultat al discuției, grupul ar trebui să ajungă la o poziție specifică cu privire la problema în discuție. 3. Grupurile își prezintă poziția cu privire la subiectul de discuție și o justifică. 
	Imaginea 10. Sistem interactiv de notițe pentru citire și gândire eficientă
	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Educatorul pentru adulți rezumă activitatea grupurilor, subliniind punctele-cheie din opiniile exprimate pentru aprofundarea gândirii critice
	Materiale (text, imagine, video cu referințe): Text din carte: Welšs, Wolfgang (2005). Estētikas robežceļi. Rīga, Centrul pentru Artă Contemporană, p. 129 - 134. În original: Welsch, Wolfgang (1996). Grenzgänge der Ästhetik. Stuttgart, Philip Reclam jun.
	Organizare (învățare față în față / la distanță / hibridă; lucru individual / în perechi sau în grup): Activitatea poate fi organizată față în față și utilizând platforma de învățământ la distanță. Pentru a economisi timp, cursanții pot fi rugați să se familiarizeze cu materialul și să pregătească argumentele acasă înainte de lecție.
	Dimensiunea grupului Până la 20 de cursanți.
	Durata (min): 40 min.

4. Reflecție și metacogniție

Invitați cursanții să se concentreze asupra principalelor lecții învățate, formulându-le în scris.

Instrumentul 4.1. Propoziții incomplete

	Descrierea instrumentului (activității): Metoda ajută la aflarea opiniei sau a ideilor tuturor cursanților cu privire la un subiect. Educatorul pentru adulți scrie propoziții incomplete pe foi mari de hârtie și le plasează în jurul camerei. Cursanții merg în jurul foilor și își scriu opinia, precum și adaugă comentarii la ceea ce au scris alții. După finalizarea sarcinii poate urma o discuție despre opiniile exprimate. Metoda poate fi utilizată și în cadrul lucrului individual, când fiecare participant completează o propoziție pe propria pagină. Cursanții reflectă asupra a ceea ce au făcut în activitățile anterioare și creează o continuare a textului propus. De exemplu, "Arta adevărată trebuie/nu trebuie să fie provocatoare pentru că..." 
	Imaginea 11. Propoziții incomplete
	Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității: Comentariu de sintetizare a perspectivelor create.
	Materiale (text, imagine, video cu referințe): Nu este necesar.
	Organizare (învățare față în față/distanță/hibridă; lucru individual/lucru în perechi sau în grup): Lucrări individuale.
	Dimensiunea grupului: N/A
	Durata (min.): 20 min

5. Luarea deciziilor și acțiunea

Invitați cursanții să își exprime opinia față de ceilalți prin materializarea acestora într-un produs creativ

Instrumentul 5.1. Activitatea creativă

	Descrierea instrumentului (activității): Munca creativă este unul dintre tipurile de muncă de proiect. Scopul instrumentului este de a-l face pe cursant să privească situația din diferite puncte de vedere, să observe noi
---	---

oportunități și să ofere soluții originale, să caute în mod proactiv oportunități de îmbunătățire a calității vieții proprii și a celorlalți, să experimenteze gestionarea procesului de la crearea unei idei la implementare.

1. Cursanții sunt împărțiți în grupuri de 4-5 persoane. Fiecare grup își alege un public țintă pentru munca lor creativă: studenți, vizitatori ai centrelor culturale, asociații naționale etc.
2. Sarcina grupului este de a crea un poster despre misiunea artei și limitele sale în societate. Puteți utiliza programe de design vizual (Canva, Adobe Illustrator etc.) pentru a lucra sau o puteți face manual și apoi să faceți o fotografie a rezultatului.
3. Cursanții își postează lucrările creative în alte grupuri.



Imaginea 12. Muncă creativă



Debriefing/ Feedback cu privire la rezultatele activității:

Există două tipuri de feedback. Unul este furnizat de educatorul pentru adulți, care comentează modul în care cursanții au înțeles subiectul. Al doilea feedback este format din comentariile cursanților cu privire la alte grupuri.



Materiale (text, imagine, video cu referințe):

Nu este necesar.



Organizare (învățare față în față/distanță/hibridă; lucru individual/lucru în perechi sau în grup):

Lucrul în grupuri poate fi realizat față în față sau la distanță sau într-o combinație a ambelor. Pentru a economisi timp, cursanții pot fi informați despre această muncă creativă chiar la începutul lecției, astfel încât, în timp ce implementează activitățile, să se gândească deja la realizarea lucrării finale.



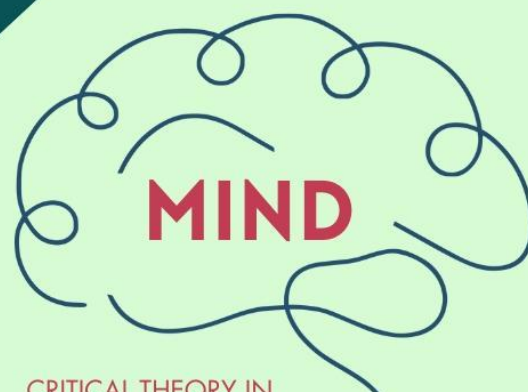
Dimensiunea grupului

N/A



Durata (min.):

60 min.



CRITICAL THEORY IN
ADULT EDUCATION PRACTICE:
EMPOWERMENT FOR CRITICAL ACTIONS

